

الإسلام في مصر

غالى

الإسلام

في مصر

العرب في مصر — الأدب الإسلامي
القمص سرجيوس يخلق المشا كل

المشكلة الوطنية

تأليف الرسام

ليوب مرفس غالي

ملحوظة

كل نسخة غير موقع عليها على الغلاف
بإامضاء الأفرنجية للمؤلف تعتبر مسروقة

المقدمة

ان شجاعة الفرسان في اقتحام الحروب شجاعة محدودة لازمة
للاتصار في الوقائع ورد هجمات العدو - وأما الشجاعة الأدبية
فطلوبة في كل لحظة لازمة لكافة الطبقات ومختلف المهن ، فلا غنى
عنها في إظهار الحقيقة وهي روح مقدسة رفرت على العلماء فنشروا
آراءهم والأنبياء فجاهروا بتعاليمهم وهي سر خفي كامن في صدور
كثير من البشر تظهره الحوادث والتأثيرات ، وهي عبقرية كامنة
يظهرها الاجتهاد والنبوغ . فهذه الشجاعة تحملني في كتابي هذا على
اعطاء كل ذي حق حقه فما لقيصر لقيصر وما لله لله . وقد عاهدت
نفسى أن أراجع مختلف آراء الكتاب والمؤرخين مجردا عن التحيز
خاليا من سموم التعصب حتى إذا ما وضعت قراراً أو أبدت رأياً جاء
صالحيا من الشوائب التي تذهب بالحقائق وتطفئ بهجتها

الاسلام في مصر

في أوائل القرن السابع كانت الامة العربية تتمتع بعدالة الخلفاء وعطفهم فكان أمير البلاد وخليفة المسلمين يحوب الطرقات ويمشي في الأسواق ليتفقد أحوال الرعية ويقضى بين الناس بعدالة لم يشهدها قطر من الأقطار أو شعب من الشعوب .

وفي أوائل القرن المذكور كانت اذمة المصرية تقاسى جميع أنواع الاستبداد والذل في سبيل نشر معتقداتها المسيحية حتى أن هرقل بالاتحاد مع كورس كادا يقضيان عليها .

أراد هرقل أن يوحد العقيدة المسيحية في جميع أنحاء الدولة لرومانية فلم يقابله المصريون إلا بالرفض والأباء فعند إلى تنفيذ أغراضه بحد السيف واستباحة الدماء . وفي وسط هذه المظالم أبصروا من المشرق نور عدالة الاسلام ينبعث من خليفة المسلمين وأمير البلاد عمر بن الخطاب أمير وليس كسائر الامراء فلم تغير الخلافة وقوة السلطان شيئاً من فساد أخلاقه وشدة تواضعه فكان يخرج ليلاً ليتفقد أحوال اليتامى والمحتاجين واقد حمل على كتفه في إحدى الليالي عدلاً من دقيق وشحم إلى حرة واقم ليسف أبناء أرملة كاد الجوع يهلكهم .

علم المصريون مقدار عدالتهم وانتشرت أخبارهم بمصر التي سئمت ظلم الرومان فآظروا ميلاً شديداً لطرد الروم والتخلص من نير ظلمهم

ولأن يسطع عمر بن الخطاب سلطان عدالته على بلادهم وقد بعث الله لهم
بطلاً مقداماً وسياً - ياً قديراً وصديقاً مخلصاً فاستمال الخليفة إلى فتح
الديار المصرية وما هي إلا أيام قلائل حتى جاءت الجيوش العربية بقيادة عمرو
ابن العاص فتقدم تقدماً يبهز عقول الفاتحين ثم تم له فتح الاسكندرية
فقضى على البقية الباقية من الروم وبذلك تبددت غيوم المظالم ، وكان
للقبط الحرية التامة في نشر معتقداتهم وتأسيس كنيستهم التي مازالوا
يفخرون بها على سائر الكنائس . وأدركوا الفرق بين فتح العرب
وعزو الفرس الذي كان في نفس عهد هرقل . فما كاد الفرس يدخلون
البلاد حتى خربوا عدداً كبيراً من الأديرة . ونهبوا آلهة وأهلها وشتوا رهبانها
وأما الجيش العربي فجاء مزوداً بوصايا نبيه وحكم قرآنه ونصائح خلفائه .
دخل العرب مصر مبتهجين بعذوبة نيلها وقوة ترتيبها وحسن موقعها
مملوءة صدورهم بالمودة نحو أهلها مودة تنطق بها الآيات القرآنية
والأحاديث النبوية والمعاهدات الإسلامية . فتح العرب مصر بقيادة
عمرو بن العاص فكان مثالا حسنا للعرب وأمرائهم وإطاعة
أوامر الخلفاء .

فقد كان الخلفاء عند ارسال قوادهم للفتح يزودونهم بالتعاليم التي تأسس
عليها دينهم ويأمر بها نبيهم . وقد كتب أبو بكر الصديق « إذا سرت
فلا تعنف على أصحابك في السير ولا تغصب قومك وشاورهم في الأمر .
واستمع العدل . وباعد عنك الظلم والجور . فإنه ما فلاح قوم ظلموا ولا
نصروا على عدوهم . وإذا نصرتم على عدوكم فلا تقتلوا وليبدأوا شينجاً .

ولا امرأة ولا طفلاً ولا تقربوا نخلًا ولا تحرقوا زرعاً ولا تقطعوا
شجراً مثمراً . ولا تعدروا إذا عاهدتم . ولا تنقضوا إذا صالحتم .
وستمرون على قوم في الصوامع رهباناً ترهبوا لله فدعوهم . وما
انفردوا له وار تضيوه لأنفسهم فلا تهدموا مساكنهم ولا تقتلواهم والسلام »
ونأتي بنص المعاهدة وشروط الصلح التي أبرمت بين أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب وأسقف بيت المقدس .

بسم الرحمن الرحيم : الحمد لله الذي أعزنا بالإسلام ، وأكرمنا
بالإيمان ، ورحمنا بنبيه محمد وهدانا من الضلالة ، وجمعنا بعد الشتات ،
وألف قلوبنا ، ونصرنا على الأعداء ، ومكن لنا من البلاد وجعلنا إخواناً
متحايين ، وأحمدوا الله عباد الله على هذه النعمة ، هذا كتاب عمر بن
الخطاب بعهد الله وميثاقه أعطى إلى البطريك المبجل المكرم هو
صوفروينوس بطرك الملة المسكية في طور الزيتون بمقام القدس الشريف في
الاشتغال على الرعايا والقسوس والرهبان والراهبات حيث كانوا وأن
وجدوا ، وأن يكون عليهم الأمان ، وأن الزمى إذا حفظ أحكام الذمة
وجب له الأمان والصون منا نحن المؤمنون عنه ، ومن يتولى بعدنا
ويقطع عنهم أسباب جوارحهم كحسب ما قد جرى منهم من الطاعة
والخضوع ، وليكن الأمان عليهم وعلى كنائسهم ، ودياراتهم ، وكافة
دياراتهم التي بيدهم داخلاً وخارجاً ، وهي كنيسة القيامة ، وبيت لحم
مولد عيسى عليه السلام وكنيسة البكر أو المغارة ذات الثلاثة أبواب
القبلي والشمالي والغربي ، وبقية أجناس النصراني الموجودين هناك وهم

الكرج والروم والحبس والذين يأتون من القبط والأفرنج والسريان والأرمن والنساطرة واليعاقبة والموارنة والتابعين للبطريرك المذكور ، ويكون متقدماً عليهم لأنهم أعطوا من حضرة النبي الكريم والحبيب المرسل من الله وشرفوا بجتم يده الكريم وأمر بالنظر إليهم والأمان عليهم كذلك نحن المؤمنين نحسن إليهم إكراماً لمن أحسن إليهم ويكونون معافين من الجزية والخفارة والمواجب ، ومسلمين من كافة البلايا في البرور والبحور ، وفي دخولهم القيامة وبقية دياراتهم لا يؤخذ منهم شيء وأما الذين يقبلون إلى الزيارة ، يرزى النصراني إلى البطريرك درهما وبلاتة من الفضة ، وكل مؤمن ومؤمنة يحفظ أمرنا هذا سلطان أو حاكم أو وال يجرى حكمه في الأرض غني أو فقير من المسلمين والمؤمنين والمؤمنات وقد أعطى لهم مرسومنا هذا بحضور جم الصحابة الكرام عبد الله وعثمان ابن عفان ، وسعد بن الزبير وعبد الرحمن بن عوف وبقية الأخوة الصحابة الكرام فليعتمد ما شرحنا في كتابنا هذا ويعملوا به ويبقى في أيديهم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه والحمد لله رب العالمين حسبنا الله ونعم الوكيل وكل من قرأ مرسومنا هذا من من المؤمنين وخالفه من الآن وإلى يوم الدين فليكن بعهد الله ناكساً ولمسـوله مبغضاً .

وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب زاهداً متواضعاً حتى أنه عندما دخل بيت المقدس رأى بعضاً من المسلمين وعليهم ملابس حزيرية ضربهم ضرباً مبرحاً ومزق ملابسهم وطاف مع الاسقف

كل الكنائس . ولما حان وقت الصلاة حال وجوده بكنيسة القيامة خرج إلى الخارج وصلى فسأله الأسقف لم لم تصل داخل الكنيسة ؟ فأجاب حياً بالنصارى لئلا يأتي المسلمون بعدى فيصلون حيث صليت ويأخذون منهم الكنيسة بداعى صلاتى فيها . وفى ذلك الوقت قام بتأسيس جامع الأقصى فى موضع هيكل سليمان بن داود .

وهنا ننظر نظرة عامة إلى العالم أجمع فنجد أن بنى البشر قد اتخذوا لهم عقائد وأديانا مختلفة اخلافاً قد يؤدى للعداء والتاريخ مملوء بحوادثه — والرأى السائد يبتنا أن الاديان والمعتقدات أربعة مسيحيون ومسلمون ويهود ووثنيون . مع العلم أن الوثنيين قد يبلغ عدد معتقداتهم ماينوف عن العشرين ، وإذا تخيلنا مدينة كمدراس حيث بها مجموعة من الاديان والمعتقدات المختلفة لوجدنا أن أكثر الناس اتتلافاً وتفاهاً هم المسيحيون والمسلمون ، وأن كراهية المسلم لليهودى مسجلة لا يحوها صلح ولا عهد ، وكراهية المسيحي لليهودى لا تحتاج إلى برهان . وأما الوثنى فكراهيته لمن يغير معتقداته ، وقد تصادف وجودى حال سفرى من الاقصر للقاهرة مع شاب هندى تظهر عليه علامات الثقافة يزيد بها حسن طبعه وحسن ملبسه . وجاء ميعاد النوم فأراد أن يؤدى واجبه الدينى فأخرج من حقيبته فوطة بيضاء وشراب وكتاب صغير وغسل رجليه ولبس الشراب وغسل يديه وتناول الكتاب وجلس باحترام ، فادركت أن الكتاب مقدس فى نظره ، فانتقلت وجلست بجواره ، وحادثته بالانجليزية عن عنوان

الكتاب ، فأجابني أنه مجموعة الصلوات ، وهو مكتوب باللغة الهندية ، فتناولت الكتاب وفي أول صفحة مصور عليها شخص جميل جالس وعلى كل من جانبيه شخص آخر أقل أهمية منه فسألته عن هذا الشخص فقال : هذه صورة الإله (كرشنا) ثم كلفته أن يترجم الصلوة التي كان مزمعا قراءتها فترجمها وهي تلخص فيما يأتي - :

« أيها الإله العظيم (كرشنا) أسألك أن تحافظ على أثناء الليل كما حافظت على أثناء النهار . وأسألك أن تجعل موضعى خالياً من الأرواح الشريرة إلخ »

وقد استفهمت من هذا التاجر الهندي عن رأيه في بعض الأديان الأخرى ؛ فوجدت أنه يجهل المسيحية ، وإذا ذكرت (المسيح) فلا يعلم عنه أكثر من علمنا عن ازوريس وآمون . وأما الإسلام فلكثرة المسلمين بالهند فقد أبدى معلومات كثيرة عنهم ؛ ويظهر العداوة لهم ؛ كما سيتضح من سياق حديثه ، فسألته عن مصدر الإله (كرشنا) فأجابني أنه روح تظهر لهم في الشدائد والضيقات وذكر مثلاً لذلك ، وهو شاب كرشنوى كان مسافراً في مقاطعة جيليه بالهند واشتد به العطش فرأى على تل شيخ متعب ، وكان مسلماً ، فصعد إليه والتمس منه أن يشرب من جرة كانت يجواره ، فاستفهم الشيخ منه عن اعتقاده ومذهبه ، فأخبره أنه كرشندى ؟ فرفض على ما يدعى في روايته أن الشيخ لم يسمح له باطفاء ظمأه فنزل إلى موضع منخفض ومسجد والتمس من الإله كرشنا إسعافه بناءً ليشرب ، فما كان من الجرة المحتفظ بها

الشيخ في أعلى التل إلا وتدحرجت إلى حيث يسجد الشاب ويتدرع وانكسرت بجواره وبها الماء الكافي لطفاء ظمأه ومن رواية الهندي الكرشنوى يتضح عداة الوثنيين أن يخالفهم ورؤسهم مملوءة من أمثال هذه الحكايات المختلفة التي ينشدون بها العداة للمسلمين، وكذلك البنيان وهم قوم بالهند يحرم عليهم دينهم ذبح الحيوان ومن عباداتهم الإحسان إلى الحيوان المسكين بمختلف الطرق فإذا ما حل عيد الاضحى تقوم بينهم وبين المسلمين المشاجرات العنيفة بخصوص ذبح الخراف. فيجاهد البلياني في مشترى الخروف بثمن مرتفع ليفديه من الذبح، والمسلم يعجز عن مشترى ذبيحة العيد فيشتد النزاع بسبب ذلك فما ذكر يتضح لنا أنه ليس هناك دينين مرتبطين بعلائق قوية كالأسلام والمسيحية ولتأمل ما جاء بالقرآن الكريم (لتجدن أشد الناس عداوة للذين آمنوا اليهود والذين أشركوا، ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وأنهم لا يستكبرون)

دخل العرب مصر وأصبح الأقباط أقلية بها ولاعجب فالناس على دين ملوكهم، وقد كان هنري الرابع ملك فرنسا يدين بالبروتستانتية، وهذا مخالف لمذهبهم الكاثوليكي فثارت عليه فرنسا واضطر لاعتناق الكاثوليكية، والأقباط أقلية من منذ اثني عشر قرناً تخللها كثير من الثورات كزواج الحروب الصليبية التي آثارها الأفرنج بهيئة حروب دينية ضد المسلمين لأخذ بيت المقدس منهم، ثم الثورات التي وقعت في عصر المماليك ودخول الحملة الفرنسية فكانت البلاد في الثورات

المذكورة في حالة فوضى لا تعرف لها حكومة ، وثورة سنة ١٩١٩ تمثل لنا صورة قريبة لذلك ، ففي جميع هذه الثورات ألم تكن الاقلية بما لها من مال وبنين في أيدي الاكثريه وتحت حمايتهم ، أليس ذلك برهان ساطع على عدم تعصب المسلمين وتمسكهم بقواعد دينهم ومبادئ أسلافهم .

أن دعاة الرجعية الدين لا ينظرون للعالم إلا بالمنظار الأسود كرون الاضطهادات التي وقعت من أمثال الحاكم بأمر الله الذي عظم جنونه وتنوعت فنونه . فرأى الأقباط بصلبيهم معترزين فأمرهم بتكبير حجمه وتعليقه في أعناقهم ورأى العرب معجبين بالخيول فأرضافهم بأن يمنع غيرهم من ركوبها فمنع الأقباط من ركوب الخيل . وإذا ركبوا الحمير فيكون ذلك بقواعد خاصة . وهدم كثير من الكنائس وعاد فبناها . وأخيرا اتسع جنونه وكرهته المسلمون والأقباط . ويقال أن أخته قتلتها تخلصا من جنونه . ويدكرون بعض الحوادث التي كانت تقع من العرب الغير متعلمين الجاهلين بقواعد دينهم ومع ذلك فلم يكن أمثال هؤلاء مجردين من المروءة العربية رغما عن جهلهم . فقد حدث أن عددا من العرب هجم على دير أبي مقار في القرن التاسع . وقصدوا نهبه فجزع الرهبان والشعب معا وأيقنوا بالهلاك وأخذوا يكون ويصلون . وقد اعتاد البطريرك أن يقضى الأسبوع الأخير من صيام القبط الكبير في هذا الدير . فكان هجوم العرب حال وجوده داخل الدير . فلم ينزعج كساير الرهبان وكأنه يثق من سماحة أخلاق العرب فأخذ عكازه

وكان ذى هيبة ووقار . وخرج على العرب فما وقع نظرهم عليه إلا
وخجلوا من هيئته وغلبتهم الروح العربية وتركوا الديار .

وقد خامت اناء مير عمر بن سعد فكرة عن ترجمة الانجيل إلى
العربية خالياً من العباد والصلب . فأضر الاسقف وأمره أن يترجم
الانجيل بالصيغة التي تخيلها . فأجابه الاسقف معاذ الله أن أنقض حرفاً
واحداً من انجيل ربي . ولو كلفني ذلك ، ر العذاب . فأعجب الأمير من
شجاعته وأمره بترجمته على حقيقة .

وقد كان الروح السائد في العرب الكرم وكظم الغيظ والشجاعة والحلم
عند الغضب والتجاوز عند القدرة والصفح عن الزلة . وكان حفظ الجار
من أهم عوائدهم وصفاتهم ولا يخفى ما كانوا عليه من روعة . فقد حكى
أن أبي هريرة ضمن إعرابي غريب في روحه ونفسه ، وكان أمير المؤمنين
عمر بن الخطاب حكم على هذا الاعرابي بالقتل . ولما سئل عن ذلك
وكيف يضمن إعرابي غريب بدون سابقة معرفة في روحه ونفسه .
فكان جوابه : خشيت أن يقال لقد ضاعت المروءة بين القوم ثم اشتهر
كرمهم بوجه عام وخصوصاً حاتم الطائي الذي تعجبت لسكرمه الملوك
المجاورة . وجميع هذه الصفات العالية تنتقل من الآباء إلى الأبناء .
ومن ينكر أن الولد سر أبيه .

وهل ينبت الخطيء إلا وشيجه وتغرس إلا في منابتها النخل
ويمكننا أن نتخذ من القرآن الكريم أحسن العظات وأقوم التعاليم .
ولقد حضرت في شهر رمضان الماضي سماع القرآن على حضرة صاحب

الفضيلة الشيخ محرز ولا حظ فضيلته أننى شديد الاصغاء . فاذا تأخرت ليلة من الليالى التى ما كانت إلا أعياد زاهية يتنبه لذلك ويسأل المعتادين مرافقتى لسماع فضيلته .

وقد كان عمر بن الخطاب مثلاً حسناً للصفات العالية ومن جيل أخلاقه حسن معاملته لزوجاته فحدث أن إعرابياً أـاءته زوجته لدرجة أدته أن يقدم شكواه لأمر المؤمنين فلما دخل على الخليفة . وجده جالساً وزوجته آخذه فى تأنيبه على خطأ وقع منه . فوقف الأعرابى مزهولاً لا يستطيع تقديم شكواه . فسأله الخليفة عن سبب محيئه . فقال : جئت يا أمير المؤمنين أقدم شكواى من زوجتى التى أـاءتنى بشدة ألفاظها . فرأيت أن أمير المؤمنين تلحقه نفس الأهانة . فقال له الخليفة إذهب واعلم أن زوجتك هى خادمك النهار والليل فاعطف عليها . وقابلها بحلمك فعاد الأعرابى وله بالخليفة قدوة حسنة بنحو معاملة زوجته . فلو وضعنا جميعاً هذه القدوة الحسنة أمام نظرنا لصرنا فى سعادة زوجية : ولزالت عنا متاعب كثيرة . وزادت ثقتنا بزوجاتنا . وخيم السلام على منازلنا .

ولقد كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . لا يلين عند الشدة فعند ما تقدم أبو هريرة ليضمن الأعرابى الغريب أقسم له بأنه إذا لم يبر الأعرابى بوعده ينفذ شريعة رـول الله فى أبى هريرة . أى يقتله عوضاً عن الأعرابى .

ولقد كان عادلاً لدرجة لا يصدقها عقل البشر فقد قدم له مصرى

شكواه عن تعبد محمد بن عمرو بن العاص عليه بالعرب فأمر أن يضرب المصري ابن الأمير كما ضربه .

وكان معاوية رضى الله عنه حسن السياسة والتدبير يحلم في موضع الحلم ويشدد في مواضع الشدة . وقد كتب مره إلى أحد عماله ما يأتى : -

« لا ينبغي لنا أن نسوس الناس سياسة واحدة لائين جميعاً فيمرح الناس في المعصية . ولا نشدد جميعاً فنحمل الناس على المهالك ولكن أنت للشدة والغلظة وأنا لرافة والرحمة »

وقد قال على بن أبي طالب كرم الله وجهه .
« آلة الرئاسة سعة الصدر » .

وليست المروءة والشجاعة قاصرة على الأمراء والخلفاء ولكن كانت قلائداً يتحلّى بها السواد الأعظم من العرب . ولتقف على منتهى شجاعة الشبيبة العربية . نذكر قصة شاب البصرة الذى فضل أن يده تقطع على أن يبوح بعلائق تربطه باحدى فتيات المدينة . ومنها تقف على شيئاً من الاخلاق والعادات والقضاء ونباهة الامراء فى ذلك العصر .

شاب حسن الصورة يرتدى من الثياب ما يدل على سعة فى العيش أحضر أمام خالد بن عبد الملك أمير البصرة ملبساً بجريمة اللصوصية نظر إليه الأمير فأعجب بشواهد أدبه وجمال وجهه . فأمر القوم أن

ينصرفوا واختلوا به وسأله عما أوقعه في هذه الجريمة وهو على درجة من
الجمال والأدب . قال حملي على ذلك الطمع في الدنيا وقضاء الله سبحانه
وتعالى . فتعجب الأمير من اعترافه . وقال في نفسه لا بد أن يكون
في الأمر شيء آخر . فلا يعقل أن يكون هذا الفتى لصاً إلا أن الأمير
حاول عبثاً أن يحمل الشاب على الاعتراف فأمر بإدخاله السجن . وأمر
أن ينادى في مدينة البصرة بأنه كل من يرغب عقوبة قطع يد فلان
ابن فلان . فعليه بالحضور لدار القضاء صباح اليوم الثاني . تأثرت المدينة
وباتت وقد خيمت عليها علامات الحزن على هذا الشاب . وتأثرت بصفة
خاصة الفتاة التي بسيها سيق إلى السجن ومن أجلها ستقطع يده .
ويلتصق به العار والهوان فباتت المسكينة ولم تغفل عنها . وعزمت
على أن تضحي بنفسها لتظهر براءة الشاب فكتبت على رقعة بعض
آيات شعرية توضح فيها حقيقة المسألة . وأما الشاب فأنشد في ظلام
سجنه قائلاً :-

هددني خالد بقطع يدي
إذا لم أبح عنده بقصتها
فقلت هيهات أبوح بما
تضمن القلب من محبتها
قطع يدي بالذي أعترفت به
أهون للقلب من فضيحتها

فلما سمع السجبان ذلك أسرع و أخبر الأمير . فاستدعى الأمير الشاب ليلاً وأكرمه . وأخذ يقنعه حتى يعترف بالحقيقة فيطلق شراحه ولكن الفتى ما زال مصراً ومفضلاً أن تقطع يده على أن يبوح بما يسيء سمعة الفتاة . وفي الصباح اجتمع أهل البصرة . واستدعى الأمير القضاة واحضر الشاب الشاب مكبلاً بقيوده ولم يره أحد من الناس إلا وبكى عليه . وارتفعت أصوات النساء بالنحيب . فلكل يعرفون الشاب ويعجبون لأمره ويرثون لحاله ولقد حاول القضاة أن يرغموا الشاب على الاعتراف بحقيقة أمره فلم يزد إلا تمسكاً بموقفه ولقد ترك هذا الفتى في نفس الأمير والقضاة أثراً مؤلماً وكان الأمير بين دافعين دافع الشفقة ودافع تنفيذ أحكام الشريعة فتألم لقطع يد نفس كريمة تسفك دمها في سبيل عزيز لها وما زال الشاب مصمماً على عدم اعترافه فدعى الجزار وأحضر السكين لقطع يد الفتى وما كاد يمسك يده لقطعها إلا وبرزت من وسط النساء عذراء سافرة عن وجه كالقمر

وألقت بنفسها على الشاب وسامت الأمير الرقعة فقراً الأمير . وقد شرحت بها حقيقة أمره فقالت -

أخالد هذا مستهام متيم
رمته لحاظي عن قسي الجمال
فأجابه بهم الحظ مني لأنه
حليف جوى من دائه غير فائق



فارقت على الشاب وسلمت
الامير الرقعه

أقر بما لم يقتضه كأنه
رأى ذاك خيراً من هتيكة عاشق
فمهلاً على الصب الكئيب فانه
كريم السجايا في الوري غير سارق

فتنحى الأمير عن الناس واحضر الفتاة . فقصت عليه القصة
بأن هذا الفتى عاشق لها وهي عاشقة له . وأراد زيارتها فتوجه الى
دار أهلها ورمى حجراً في الدار ليعلمها بمجيئه . فسمع والدها وأخوتها
صوت الحجر . فصعدوا إليه فلما احس بهم جمع قماش المنزل وأراهم أنه
سارق ليتستر على الفتاة . فعجب الأمير لفرط مروءته . ومبتهى
شجاعته . وشجاعة الفتاة . وأمر بمكافأتهما . ودعا والد الفتاة . وأمره
بأن يزوج فتاته لهذا الشاب

فكان شاب البصره المثال الاعلى للمروءة والشجاعة : ولتقف على
مقدار التفاوت بين المروءة العربية وغيرها . نذكر شيئاً عن شباب
القاهرة لتعلم مقدار ما وصلنا اليه من ضعف واستهتار بكرامة العائلات
وسيطر ذلك من القصة الآتية .

طالب يرث منزلاً باحداً أحياء القاهرة ويسكن هذا الطالب
بالدور العلوي ومعه والدته واستمر الدور الثاني خالي بتردد عليه الراغبين
ويرفض الشاب بحجة قيمة الايجار . الى أن جاءت سيده ومعه فتاة
على شيء من البهجة والجمال : فقبل الشاب بسهولة واقنع والدته أنه
لا يصلح للسكن بمنزله إلا هذه السيدة ولو بقيعة أقل من غيرها فسكنت

وأصبح بين الوالدين علائق متبادلة وتعلق الشاب بالفتاة فكانت
سهرات ومؤانسات . وتغري حتى امتلأت والددة الفتاة بالثقة من
اقتران هذا الشاب بابنتها وكان للفتاة أخ يسكن بجى آخر مع عائلته
ومرت الايام والطالب تتابعه الهواجس السيئة والافكار الشريره لا
يهدأ له نوم . الى ان كان يوم شم النسيم العيد المعروف بقضاء ساعاته
خارجا عن غوغاء المدينة ليتمتع ويحتفل الجميع بحمال وزهور الطبيعة
وفي نهاية السهرة أفهم الشاب والددة الفتاة أنه سيذهب في صباح
العيد مع والدته الى احدى الحدائق والتمس أن ترافقه الفتاة فوافقت
والددة وفرحت الفتاة وما بدت علامات الصباح إلا والعربة أمام المنزل
والشاب يسترق خطواته في الخروج . ووالدته في نوم عميق لا علم لها
بما في مخيلة ابنها من سوء وشر . وأشار الشاب للفتاة فكانت على استعداد
لمرافقة من سيكون شريك حياتها وعامود مستقبلها فنزلت ولم تجد
والددة الشاب بالعربة فارتابت وأفهمها الشاب ان والدته تشعر بالملل في
صدرها فاستحسن البقاء بالمنزل سارت العربة لحديقة منهجورة في
بقاع خربة فترجلا وتمشى بها بعيداً الى أن انفرد بهما الموضع
وأخذا يزينان لها آمال المستقبل ويعلمها شدة محبة الحاضر
واسترسلا في وصف شيء من جمالها ، فتارة يظهر إعجابه بهندامها وقوامها
وأخرى يطرب شدة رشاقتها التي تأخذ بجماع القلوب وتجذبها
بدون إزاداتها ثم يتقرب منها ليصف شعرها باللمنين ليخدر أعضائها
فانتهى الأمر بانتمائها فاستسلمت لآنياءه ففعلت بها ، وانتهت في نظره

إلى زهرة ذابلة يريد التخلص منها ، فعادت الفتاة إلى منزلها ولم تحمل من ورود العيد شيئاً سوى انقلاب تورد وجنتها إلى صفرة تنطق بضياح بهجتها وانقطاع آمالها وخرج مركزها ، وكانت والدتها قلقة في انتظارها فوجهت لها والددة الشاب شيئاً من اللوم على السماح لابنتها بالخروج مع شاب كابنها وكانت حالة الفتاة تنطق بما حدث فاتضح الأمر لوالدتها فامتلاّت حسرة وزادت حسرتها عندما علمت أن الشاب يصرخ بعدم رغبته في الزواج بها ، وأما أخ الفتاة فاعتاد التردد على زيارة والدته وأخته ، وقد شاهد تغيراً على شقيقته وكثيراً ما حاولت إخفاء الحادث عنه ، ولكن جاءت الساعة التي فيها يقف على الحقيقة ، فتحرك في أحشاء الفتاة المسكينة جنين وهو ثمرة جريمة الشاب ، ومضت التسعة أشهر فحلت ساعات الوضع ، وهنا لازم أخ الفتاة شقيقته لغرض في نفسه وكان الشاب الساقط يبكر بالهروب ، وفي الليلة التي وضعت فيها المسكينة طفلها ، حاول الشاب أن يهرب كمادته فلقاه شقيق الفتاة برصاص مسدسه فأرداه قتيلًا ففزعت الجيران وجاء البوليس وسيق أخ المسكينة إلى السجن ، فدخله بارتياح لأخذه بأثر أخته ، مكث في ظلام سجنه إلى أن جاءت جلسة القضاء ، فأمر المحامي والددة السجين أن تحضر فتاتها بطفلها بلا بس سوداء فجاءت المسكينة بطفلها ودخلت قاعة الجلسة فكان منظرًا مؤلماً ودفاعاً أبكى الجميع ، وقد وقفت الفتاة منكسة الرأس تفكر فيما تحمله بين يديها أهو قلعة كبدتها أم شاهد جارها ؟ لا وبكى

مع الباكن القاضى ونطق ببراءة أخ المسكينة لدفاعه عن مار شقيقته وأهلـه .

فهكذا افتخرت البصرة بشبابها وبكت القاهرة على بنيتها
فما تقدم نعلم حقيقة الروح الإسلامية ، وما كانت عليه الأمة العربية
فى صدر الإسلام من سماحة وشجاعة ومروءة ؟ ولقد كان النبى ﷺ
ينظر إلى جميع البشر نظره إلى قومه وعشيرته بل نظره إلى نفسه فيحب
لجميع الناس ما يحب لها ويكره لهم ما يكره لها ، وما الإسلام إلا أمة
تدعو إلى الخير وتأمّر بالمعروف ، وتنهى عن المنكر ، وإذا ظهرت
بمظهر آخر فالإسلام برىء منها

البغاء الرسمية

أليس من الواجب أن تتجلى بمصر الروح الإسلامية فتظهر البلاد
بمظهر آخر أليست مواخير البغاء ، وصمة عار ودليل واضح على
انتهاك حرمة الدين فهل يتيسر لبلاد إسلامية أن تصرح باقامة مواخير
الفساد هاهى البلاد العربية يذهبون إليها الحجاج سنويا فهل شاهدوا
بها انتهاك حرمة الدين والانسانية فى قارة الطريق — ألم يقيم الأفرنج
رجالاً ونساء فى وجه هذه الموبقات فأزالوها من بلادهم . عجيباً من المسلم
الذى يفضل أن تقتل فتاته وقرييته من ان تزوج بغير المسلم وها كثير
من المسلمات فى مواخير البغاء يعرضن اعراضهن للجميع اليس الباهرات

معدودات ضمن تعدادنا ام هل يتحلن لانفسهن دين آخروجنسية غير
جنسيتنا كلا وقد تعود الواحدة منهن الى الاحرار وتصبح عمادا لعائلة
وأماً لرجال الأمة .

أليست دور البغاء ملجأ لكثير من الزوجات اللاتي تضيق صدورهن
عن احتمال شدة طباع أزواجهن فيجدن هذه الدور مشجعة لهن في ترك
الحياة العائلية والارتقاء في هذه المواقف يمكن شرفهن ويقعن في ألف
مذلة ويرتمن في أحضان الساقطين فلا تعلم الواحدة منهن أسيرميتها
بشره أم سترميه بشرها وأمراضها ، بأثمة ومسكينة ويثمة فإذا
ما أصيبت بمرض ما فلا حائل لها ، ولا مشفق عليها بل ترمى رمية الخرقه
البالية والطعام الفاسد .

يمر الشاب بهذه المواقف فتتلى أفكاره بأرذل الرذائل ، وقد كان
يعلم أن الزنا أمر محرم شاق خطير ولكن هاهي صورة فعالية وتصريح
رسمي فيرتمى حيث يذهب شرفه ووقته وماله وصحته ولا يلبس أن
يسأم دور البغاء لأنها مستطاعة فتخول له نفسه الجري وراء مامنع ،
أليست دور البغاء مبدأ وأساساً لفساده ، أنظر ر إلى شاب القرية أو
المدينة الخالية من البغاء الرسمي ، فتجد الشاب يصل لسن الزواج جاهلاً
مسألة الزنا فلا يدري له طريقاً ولا يعلم له سبيلاً فيميل بطبيعته للزواج
والأمر مع شاب المدينة المنجسة بدور البغاء بالعكس فلا حاجة له لأن
يقيد نفسه بالزواج فنصبح أمام جيش من العذاب وينكسر الناموس
الطبيعي وينتهي الأمر بضعف الأمة من وجوه عديدة

أليس من الواضح الصور أن ترسخ في الذهن ويثبت تأثيرها أكثر من الكلام والكتابة فكم يكون تأثير الأجسام الحية وقد عرضت أنفسها في أم شوارع المدن الكبرى تنادى هلموا أيها الرجال والشبان إلى الدعارة وهتك حرمة الدين وضياع الأموال وشرف الرجال وإذا ما سقط الرجل وارتمى في عقر دار واحدة منهم فشرفه ذاهب وصحته تلف حولها جيوش مكروبات الأمراض وتذهب أمواله لماهرة تصرفها في احتساء الخمر وشراء كاليات تتحلى بها لا يقاع فريسة أخرى .

تصور أنك سائر مع فتيات من العائلات ومررت بإحدى هذه الشوارع ولا أقول المواقف حيث نشاهد الدعارة تعرض في أم شوارع عاصمتنا فتصور كيف يكون موقفك وموقف الفتيات أليس من المناسب أن تضع على وجوههن حجاباً حتى يعميهن عن رؤية هذه المناظر المشينة وألا تنطبع في أذهانهن صورة عن تسهيل البغاء والسماح بارتكابه والعبث بقواعد الدين وإخراج الإنسانية المميز الله الإنسان عن سائر الحيوان فكيف نضعه في صورة بها يمتاز الحيوان عنه

افيلس جدير بأولياء أمورنا الأسراع في إقامة الملاهي للمعاهرات وتكليفهن بمختلف الصناعات حتى تأتي الساعة التي فيها يتم تطهير البلاد من هذه الرذائل ونحتفظ برجالنا وشبابنا ونكف عن انتهاك حرمة الدين ونحترم الإنسانية كما فعل غيرنا من الأمم الأخرى ؟

القمصن سرجيوس

بعد أن استبعد القمصن سرجيوس من السودان والتحق بالطريقة
لاحظ غبطة البطريك أنه لا علاج للتخلص من شره إلا بالتجريد من
وظيفته الكهنوتية . وقد تم ذلك ونعم ما فعل . وفي نفس الوقت
اختلف عن الحركة الوطنية . وظهرت مجلته المعروفة بالمنار وذاخيرتها
مختلف أنواع الخصام والنزاع . والتشكيل بالهيئات المحترمة فجاءت مرآة
أخلاقه دالة على روح شر ثائر . ولسنا في حاجة إلى الرجوع إلى مختلف
ما كانت تتخذه هذه المجلة من أنواع الشتائم والنزاع والتشكيل ولكن
نكتفى بأن ننظر إلى حركة القمصن سرجيوس الأخيرة التي مست
كرامة الأمة باجمها . انتهز القمصن سرجيوس فرصة قيام مسلمي مصر
بالدفاع عن دينهم . وحفظه من عبث الغير به . والمحافظة على أبنائهم من
الخروج من دين الاسلام والتدين بما يتلقونه من المبشرين الذين
أساءوا إلى أقباط مصر أيضاً فزقوا أعضاء كنيستهم . وقد أصبحوا
فرقا وشيعا انتهز القمصن سرجيوس فرصة قيام الهيئة المحترمة لمشيخة
الازهر بعمل نداء يبعث في نفوس الأمة والمسلمين خاصة روح اليقظة
لمقاومة ما يتخذه المبشرون نحو تغير معتقدات أبنائهم . فجاء في النداء
كلمة عادية يتخذها كل دين يريدان يؤيد صحة عقيدته وفساد عقيدة

الغير وهى (ويخرجون من الدين الإسلامى إلى دين الكفر) والمقصد
الأساسى الذى ترمى إليه هيئة المشيخة المحترمة هو اقناع وتفهم المسلمين
أن دينهم هو الدين القويم فيبدلون جهدهم ومالهم فى المحافظة عليه وهذا
من أقدس واجبات المشيخة . فقام القمص سرجيوس بمهارة فائقة فى
إيقاظ الفتنة فقال مامعناه :

بما أن المشيخة تنهم المبشرين بالكفر إذاً الدين المسيحى دين كفر
وإذن الملوك المسيحيون كفرة وذكر ذلك بصيغة تتمشى مع روحه
ومقاصده

فانظر إلى هذه المشاغبات البسيفه والمباحثات الدالة على الشر
والغباوة . وفاته أن الديانة المسيحية تحرم هذه المنازعات وها بواس ناشر
المسيحية يقول : والمباحثات الغبية والسخيفة اجتنابها . عالمنا أنها تولد
خصومات . وعبد الرب لا يجب أن يخاصم بل يكون مترقفا بالجميع ،
صالحا للتعليم ، صبورا على المشقات — القمص سرجيوس يحترى ، على
ذكر جلالة ملك الانجليز فى موضوعاته ومنازعاته ، وفاته أن جلالة
ملك الانجليز يرتبط بالعالم الإسلامى ولا تقوم بين جلالاته وبين المسلمين
إلا سياسة حسن التفاهم وما يقال عن جلالاته يقال عن سيادة المطران
جوين ونخامة المندوب السامى إذ يمثلانه بمصر .

أليست روح القمص سرجيوس روح خبام وتفریق بين عناصر

الأمة وغيرها ، وهل يدعى القمص سرجيوس ويضال على البسطاء
أنه يدافع عن المسيحية ، وفاته أن المسيحية بريئة منه ! أليس
نحر المسيحية السلام . وقرامها المحبة ! عار عليها أن يكون بين ابنائها
دخيل يعلم ما يخالف تعاليمها . وينشر روحا غير روحها . اليس المثال الأعلى
للمسيحية هو بولس القائل « أما ثمر الروح فهو محبة فرح سلام ، طول
أناة ، لطف صلاح إيمان » وقد أعمى القمص سرجيوس بصره وبصيرته
عن أقوال السيد المسيح .

« أحبوا أعداءكم أحسنوا إلى مبغضكم باركوا لا غنيكم وصلوا
لأجل الذين يسيئون إليكم من ضربك على خدك الأيمن فاعرض له
الآخر أيضا . ومن أخذ رداءك فلا تمنعه ثوبك أيضا . وكل من سألك
فأعطه . ومن أخذ الذي لك فلا تطالبه . وكما تريدون أن يفعل الناس
بكم افعلوا أنتم بهم أيضا هكذا »

ولكن القمص سرجيوس خال من روح المحبة والسلام ولم تجد
المسيحية في قلبه موصفا . وهو يبحث كثيرا في كتب الفلاسفة
فقد قرأ فلسفة بيدبا الهندي في كتاب كلية ودمنه . ومجلته تشهد بذلك
وكتاب كلية ودمنة كتاب جليل . إلا أنه حوى مجموعة للأخلاق
والنفسيات وأشهرها إيضاها . نفسية دمنة المملوءة حبا لاثارة الفتنة
بنالها من خبث فيتلذذ بضرر الغير وقد كانت عاقبتة وخيمة . إلا أن دمنه
لغياوة الاسد ومشتربة وجد مجالا لبذر سموم شره . وليكن أبناء مصر

متوفر لديهم الذكاء واليقظة . فلا يجد الواشى بينهم إلا الخيبة والخذلان . وقد جاء أخيراً القمص سرجيوس بمقالته «لو كنت بطريركا» فأخذ يتلاعب بالالفاظ وغير الالفاظ ولا مرمى له غير الفتن والمشاغبات ولكن الحمد لله فمقلاء الامة لا يعتبرون مقالته هذه إلا بعضا من هذيانه المعتاد عريضه بمجلته الصفراء .

وأراد أخيرا أن يبرهن للأقباط وغيرهم بأنهم مضطهدون في وظائف الحكومة فجاء في مجلته الصادرة في ١٦ ابريل سنة ١٩٣٤ بيان عن بعض موظفين أقباط نقلوا من وزارة المالية إلى وزارة الحقانية في سنة ١٩٢٧ أى من منذ ثمانية سنوات حتى يضال على صغار العقول بأن هذا غبن قد حصل أخيراً ويذكر في موضوعه هذا أسماء الموظفين ودرجاتهم ومدة خدمتهم . حتى يشغل الافكار بذلك . فيتأثر أصحابها . وقد ذكر أن هؤلاء الموظفين مظلومون أيضا لعدم موافقة وزارة المالية على عدم قبول إحالتهم على المعاش . مع العلم أن عدم الموافقة على الاحالة للمعاش دليل واضح أن الحكومة معترفة بموظفيها . والافق استطاعة وزارة المالية ان تحيلهم إلى المعاش والموظف الذى تتحمل عنه مرتباً قدره ٢٥٥ جنيه يصرف مثله معاش لا يتجاوز نصف هذه القيمة . ولكن القمص سرجيوس يتخلق . المشاكل ويحتاج للدفاع عن هؤلاء الموظفين إلى خبرة مالية كما أنه يحتاج لزوح مسيحية للدفاع عن المسيحيين . وإني أرى غروراً ينتاب القمص سرجيوس من عدم إيقافه عند حده . وقد جهل أن الامة أقسام . فالهيئة الحاكمة تربأ بنفسها عن أن تنظر إلى مشاغباته أو الالتفات إليه حتى لا

يقال أن رجال الحكومة المصرية يقاومون قسيساً وإن كان مجرداً عن القسوسية . ورجال الدين المسلمون يتقونه اتقاء لشره طبقاً لحديث نبينهم « وإن شر الناس عند الله منزلة يوم القيامة من تركه الناس اتقاء شره » وأما عقلاء الأقباط فهم على علم تام بشغف القمص سرجيوس بالنازعات والشر فلا يتعبون أنفسهم في مشقة إقناعه .

وحالة القمص سرجيوس ووعظة المغاير للمسيحية وتعاليمه غير الصحيحة واجتماع البسطاء لسماعها لأنها تعاليم تجاري أميال الكثير منهم من نزاع ونخصام وشر وشذوذ وشهوات عالمية وآمال باطلة تدل دلالة واضحة على أن ما ذكره بولس في الرسالة الثانية إلى تيموثاوس وما تنبأ به قد وقع إذ جاء بها — لأنه سيكون وقت لا يقبلون فيه التعليم الصحيح بل حسب شهواتهم الخاصة يجمعون لهم معلمين مستحكمة سنامهم فيصرفون مسامعهم عن الحق وينحرفون إلى الخرافات — والقمص سرجيوس من أشد الناس حقداً كما سبق وذكرنا أن مجلته مملوءة باهاثة الغير بأسلوب سخيف ، والحقا قد شخص غير مسيحي ، والمسيحية بريئة منه ، فقد قال بولس ، ولا تغرب الشمس على غيظكم .

والقمص سرجيوس يتستر وراء الدفاع عن المسيحية وقد تجهل وتجاهل أن إثبات المسيحية ليس هو الجوهر المطلوب منها فالجوهر الحقيقي هو ثمر الروح المسيحي ، وهو المحبة والسلام ، فتعاليمه الخالية من الثمر كشجرة لا ثمر فتقطع وتلقى في النار .

وإننا لا نرى مثلاً لهذا الدخيل الذي يعتبر نفسه من أبناء الكنيسة
إلا ما جاء في رسالة يهوذا القائله — لأنه دخل خلسة أناس كتبوا
منذ القدم لهذه الديونة فجاءوا يحولون نعمة الهنا إلى الدمار . ويل لهم
لأنهم سلكوا طريق قايين : وانصبوا إلى ضلاله بإمام لأجل أجره
وهلكوا في مشجرة قروح .

فإذا أراد القمص سرجيوس أن يبنى من الشر مجداً فعليه أن يتعد
عن الخطيئة بأمته وطائفته فجميع أعماله وكتاباتهِ إذا صدرت من شخص
آخر لمسيحتي — إساءة سمعة المصريين . وقد توجد خطة القمص سرجيوس
سمعة سيئة للدين المسيحي لو لم يكن مطروداً من وظيفته الكهنوتية وليعلم
القمص سرجيوس أن حب لوطن من الأيمان : وإن مبدأنا جميعاً الإحسان
لن أحسن لمصر . والتنكيل بمن أساء إليها . وليتذكر مواقفه المشرفة
عندما كان خطيباً في أخرج الاوقات وقد رأيتهُ يربط مسامى مصر
بإقباطها رباط الزواج المسيحي ويطلق بالثلاثة من يريد ضرر مصر .
وهنا أقول أن القمص سرجيوس في خطبته المذكورة كان أحد رجلين
أما أنه كان يتكلم بخلاف ما يضرر وأما أنه حقيقة يريد أن يشبه الرابطة
بين المسلمين والاقباط بالزواج المسيحي فإن كانت الحال الأولى فهذا
بالمعنى فيه . وما نتوقعه من خداعه وإن كانت الثانية فلا طلاق على
الشهور في المسيحية ويحتمل أن تستمر المحبة مادام المسلمون والمسيحيون بمصر
وما الذي أتت به حتى لبس جلد التمر وأصبحت المسيحية بريئة منه ومن
روحه وتعاليمه ومواعظه فإن خلجه وعلم أن شراء النفوس بالإحسان خير

من نفعنا بالعدوان واعتدل واستقام وآمن بالمسيحية فجميعنا له الأعوان
والأبناء

المشكلة الوطنية

كانت مصر لحسن موقعها ملتفة حولها العشاق من سيادة تركية
وحماة فرنسية وأساطيل انجليزية . وأخذت فرنسا وانجلترا تتنافسان
في بسط نفوذها عليها إلى أن تنازلات فرنسا لانجلترا . فانقردت بالرقابة
والاحتلال . وظهرت الحرب الكبرى فزالت السيادة التركية وأصبحنا
تحت الحماية الانجليزية والأحكام العرفية خرجنا من الحرب منتصرين
وبناء على الوعود البريطانية إلتسنا الحرية والاستقلال . ووجدنا كلمتنا
وكان توحيدها موضع إعجاب الغرب ومفخرة الشرق . فكلمارمانا الغرب
بغريب مخترعاته . قدمنا له من الشرق رجالا تبهر عبقريتهم عقولهم .
فها قد ذهلهم تاغور بخياله . و - مد بعزيمته وثباته . وفاندى بعظمة نفسه
وإيمانه الراسخ . وأما سعد مصر فقد بدت علاماته على يد سعد وقد
منحت مصر في أيامه شيئا من الاستقلال وقد خفت رقابة الاجني
وصار لنا مع الدول الأجنبية علاقات وسفارات واستطعنا إصلاح مناهج
التعليم التي كانت موضوعا لأمانة روح التعليم الصحيح وحشو رؤوس
الطلبة بما لا يغنى ولا يفيد و ستأخذ البلاد بفضل زعمائها في التقدم المستمر
فقد ذهب سعد وخلفه النحاس باشا الذي في جميع مواقفه مملوء بالفاطمة
الروحانية فاطمة الوطنية التي يفضل بها الانسان وطنه على نفسه ويضحى

بنفسه في سبيل الجماعة وما يقال عن النحاش يقال عن المجاهدين الملتفين حوله والذين ضحوا بمصالحهم الشخصية في سبيل المصلحة العامة ولا سبيل لسعادة أمتنا ونهو مشايكلها إلا بالسهر على الإصلاحات الداخلية لتحسن ماليتنا وتغيير حالة فلاخنا وهو الاسواد الا عظم ثم نقف ابناءنا وتقومهم لنوجد منهم رجالا . ولا بأس أن نضع أمام نظرنا الرجل البريطاني كمثل أعلى في التفاني في خدمة وطنه واخلاصه وحبه لبلاده فالأب آدم والأم حواء . فاذا ماصرنا مثلهم أرغموا على أن يتخذونا أقرانا وزملاء وأعوانا وأصدقاء وإني أسأل الله عز وجل أن يتم لهذه الأمة جميع آمانياتها ويحقق آمالها في عهد مليكننا المعظم (أحمد فؤاد) أدامه الله انصر متمشعا بولي عهده الم محبوب

الخطأ والصواب

خطأ	صواب	صفحة	الترتيب
صاحباً	خالياً	٣	١٠
الملكه	الملكيه	٦	١٢
مختلفة	مختلفة	٨	٧
خالي	خاليا	١٩	١٧
الراغبين	الراغبون	١٩	١٧
يذهبون	يذهب	٢٢	١٤
دين	دينا	٢٣	١
الصورات	ان الصور	٢٤	١

27
12

Bibliotheca Alexandrina



0118980